

la hune

mars 2009



Les Vieux Gréments

actualité

Le bulletin de l'association est relancé par Roger et Gérard. Il permettra de vous tenir informés de l'actualité et de proposer quelques rappels techniques en charpente, matelottage, etc... Nous attendons vos suggestions pour créer de nouvelles rubriques et tous vos apports seront les bienvenus dans le domaine de la "belle marine" : anecdotes, émissions, visites, livres

Sébastien anime **un atelier "manoeuvre"** qui permet de se remettre à jour en boscotage.. Amarrage. noeuds et épissures n'auront plus de secret pour vous. Les dates des cours sont affichées sur le tableau que vous pouvez voir en vous retournant (sans

renverser) quand vous êtes au bar.

L'association recherche un **bateau amiral** parlez-en autour de vous, fouillez les vasières, les chantiers et faites marcher vos relations pour trouver ce fameux 12 mètres !

Le beau **plan Cornu** restera en l'état car les contraintes de reconstruction d'un bateau d'architecte sont trop lourdes

Le Féroë est en plein chantier; tout le monde sur le pont pour qu'il parade fin juin!

Le chien Breizh progresse très vite et son maître est ravi de son aptitude au "rapport"

agenda

Des **sorties en mer** sont prévues au printemps pour dérouiller les articulations et remettre en place les estomacs délicats.

Journées de l'estuaire: 27 et 28 juin, les volontaires peuvent s'inscrire pour la tenue du stand et permettre à tous de naviguer sur nos fiers navires

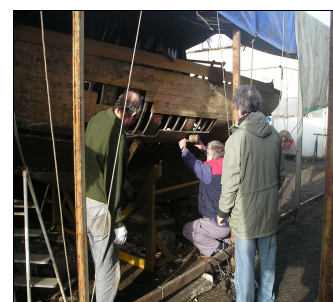


rappels

Il est important de **s'inscrire** sur le livre du secrétariat à chaque visite pour des raisons de sécurité et comptabiliser les heures de restauration

N'oubliez pas de **ranger** les outils que vous utilisez ,

Michel et Yannick ont tout remis "au carré". Ils pensent maintenant aux étiquettes de couleur par atelier pour monter encore d'un cran dans la précision, merci pour tous!



Le dicton du jour:

"HORIZON PAS NET, RESTE A LA BUVETTE

Association "Les Vieux Gréments"

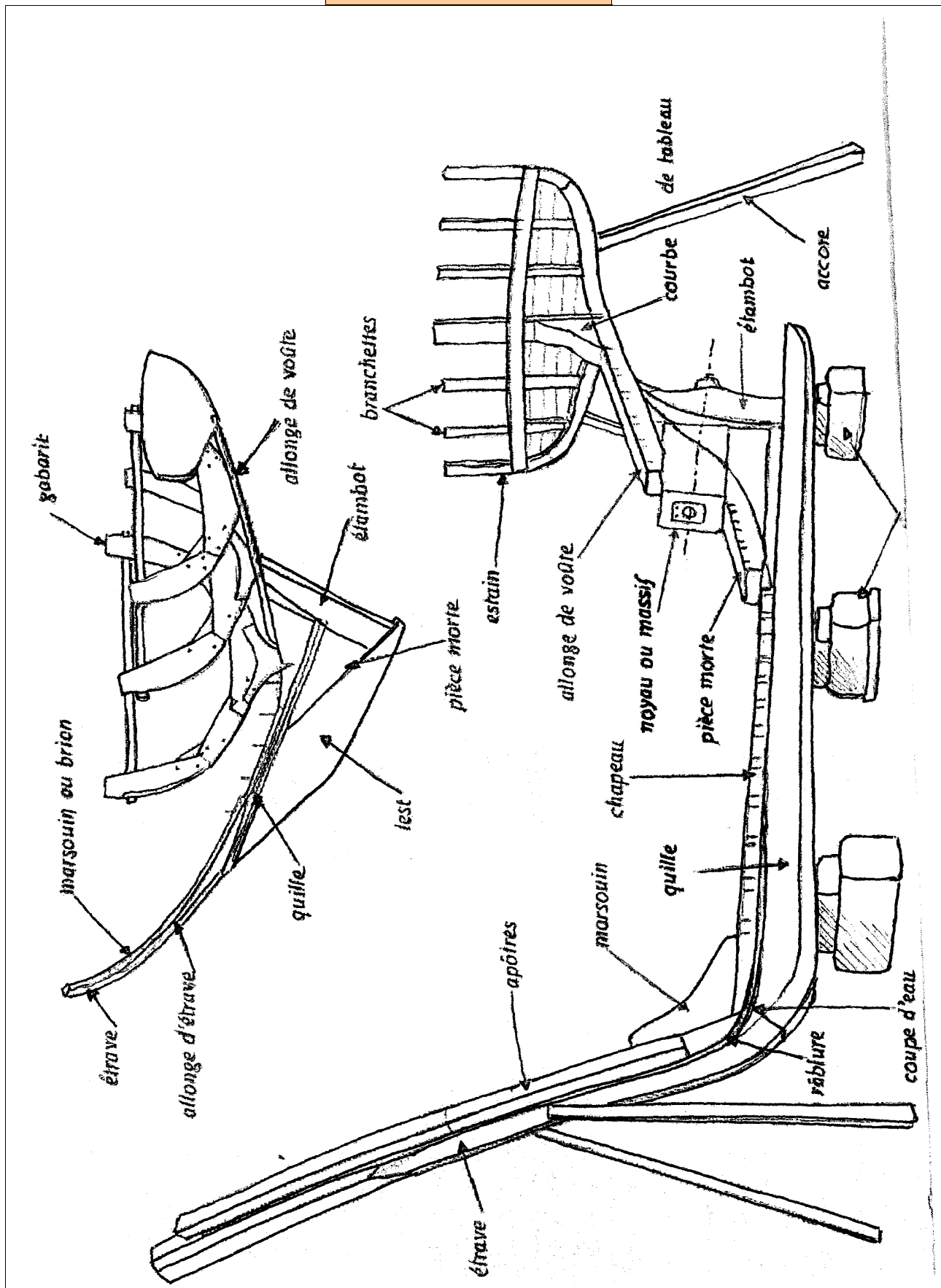
Impasse Joubert - B.P. 202 - 44600 Saint-Nazaire

Tel: 02 40 22 63 89

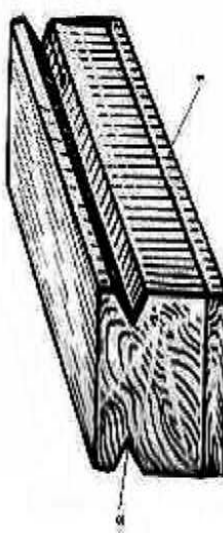
@mail : vg-sn@neuf.fr

LA PAGE DU CHARPENTIER

OSSATURE 1/4



Glossaire ossature 1/4

Accore	Pièce de bois droite qui sert à maintenir le navire pendant sa construction sur cale. Les accores prennent le nom de la partie de la charpente à laquelle elles sont appliquées : telles sont les accores du fond, les accores intermédiaires, celles de l'étrave, de l'étambot, etc....		Gabarit	Patron en bois de faible épaisseur sur lequel on repique sur l'épure les formes de la pièce à réaliser. Il devient un modèle grandeur nature pour sélectionner le bois le mieux adapté pour réaliser la pièce du navire (après un traçage minutieux). Par extension : formes d'ensemble.
Allonge	Partie plus ou moins verticale du sommet d'un couple. Au dessus du plat-bord. L'allonge se prolonge par la jambette de pavois. A l'arrière, les allonges de voûte aboutissent à la base du tableau.		Marsouin ou brion	Partie de la charpente axiale correspondant à la jonction entre quille et étrave, peut être plus ou moins arrondie.
Apôtres	Pièces de bois de section triangulaire clouées de part et d'autre de l'étrave au ras de la râblure pour renforcer la tenue de bordée.		Pièce morte	Morceau de bois entrant dans la construction : pièces maîtresses (quille étrave, couples) ; pièces de liaison (brion, marsouin, courbes, etc....)
Chapeau	Partie supérieure de la quille au-dessus des râblures		Quille	Pièce axiale longitudinale de la charpente des navires en bois. Elle se termine à l'avant par l'étrave et à l'arrière par l'étambot. Cet ensemble forme l'épine dorsale du navire. A l'intérieur, membrures et varangues viennent s'y fixer transversalement ; cela donne le squelette du bateau. En fonction du type de bateau, deux pièces peuvent venir renforcer la quille : la contre-quille (carlingue) à l'intérieur et la fausse quille à l'extérieur
Estain	Doublage intérieur du pourtour du tableau, qui augmente la surface de clouage des bordés		Râblure	Feuillure triangulaire pratiquée le long de la quille et se prolongeant sur l'étrave et l'étambot. Elle sert à la fixation des bordés. (bordage de galbord)
Etambot	Pièce droite ou plus ou moins courbe, d'inclinaison variable (quête) fixée sur la partie arrière de la quille. Elle sert de renfort central aux pièces constituant le tableau.		 On y distingue : - la surface inclinée supérieure : can supérieur - la surface inclinée inférieure : can inférieur - la rainure centrale	
Etrave	Pièce avant de l'ossature de coque. Elle prolonge la quille à laquelle elle est fixée extérieurement par le brion, intérieurement par le marsouin. L'extrémité de l'étrave s'appelle le nez. L'étrave peut être doublée intérieurement d'une contre-étrave ou plastron, extérieurement d'un taille-mer fréquemment métallique.			

MATELOTAGE

Fascinant univers que celui des noeuds! L'origine remonterait à l'époque préhistorique; on croit en effet que les hommes primitifs l'utilisaient avant même d'avoir le feu et les métaux.

Au cours des âges, le noeud a été utilisé dans les domaines les plus variés, et certains ont même acquis une signification sacrée, religieuse, magique ou superstitieuse.

C'est pourtant dans la marine que leur utilisation est importante, et ce, depuis l'Antiquité. C'est dans ce domaine que l'art des noeuds, comme d'une manière générale celui du matelotage, s'est développé et perfectionné le plus profondément. Dans la vie courante, ne dit-on pas d'un noeud bien fait, qu'il s'agit d'un noeud marin?

Ils ont tous, cependant un point commun, celui de tenir sans se défaire sous la tension et de pouvoir être dénoués facilement lorsqu'il le faut, même si le cordage est mouillé. Comme chacun est supposé le savoir en montant à bord, il ne faut jamais employer le mot "corde" à la place de "cordage". "Corde" désigne uniquement le cordage ouvragé permettant d'actionner la cloche.

A l'époque de la marine à voile, tout bon marin connaissant son métier était capable de faire très vite et très bien plusieurs dizaines de noeuds, des noeuds rituels jusqu'aux noeuds d'ornement.

A bord des navires de guerre ou de commerce, le bosco est le maître de manoeuvre et de tout ce qui touche aux gréements et au matelotage.

Le spécialiste des noeuds dans l'équipage est le gabier (matelot chargé des manoeuvres des voiles) pour qui les noeuds n'ont pas de secrets.

Sans être un professionnel, chacun doit pouvoir, à bord, effectuer les noeuds marins de base.

Les différentes catégories de noeuds

1 - Les noeuds d'arrêt

2 - Les noeuds d'assemblage

3 - Les noeuds d'amarrage

4 - Ranger un cordage

5 - Les noeuds d'ornement

6 - Les noeuds pour la pêche

Ces noeuds seront étudiés lors des sessions matelotage animées par Sébastien.